

《量变与质变》的教学设计	
学科思政 阮施	
一. 教材分析	
<p><b>1. 课标要求</b> 本框题主要贯彻《思想政治（品德）课程标准》的下列要求： 剖析自然界与社会生活中的实例，理解事物的发展状态或形式是量变和质变。</p> <p><b>2. 内容分析</b> 《量变与质变》是高中思想政治必修四《哲学与文化》第一单元第三课第二框第二目的内容。主要内容为事物的发展状态或形式是量变和质变，再分别陈述了量变与质变的含义，及其辩证关系。</p> <p><b>3. 地位和作用</b> 从教材结构上看，本课前接第一目唯物辩证法的发展的观点，与后面前途是光明的，道路是曲折的共同构成用发展的观点看问题的。从内容上看，发挥这承上启下的作用，承接前教学内容，进一步对唯物辩证法发展的观内容的学习。</p>	
二. 学情分析	
<p><b>1. 知识基础分析：</b>学生具有对量变与质变的表现的感性理解，基本具备学习本框题的相关知识和经验。</p> <p><b>2. 学习能力分析：</b>学生已具备一定的生活常识，深入思考的能力以及对周围事物洞察力，在教学过程中教师充分相信学生让学生进行自主，合作探究。</p> <p><b>3. 学习心理分析：</b>学习过程中的情感和注意力对学习效果起着重要影响，但多数学生不愿自主思考、不敢公开表达，常常需要教师精心设计和耐心引导才能积极活跃地参与到课堂中。</p>	
三. 教学目标	
<p><b>1. 政治认同：</b>通过知识的学习，加深对马克思主义关于唯物辩证法的发展观的理解和认同。</p> <p><b>2. 科学精神：</b>把握事物发展的两种状态的区别与联系；学会运用辩证唯物主义的发展观观察事物、分析自然与社会现象。</p> <p><b>3. 公共参与：</b>增加对中国传统美食文化的了解，增强参与沟通合作、辩证思维、问题解决的能力。</p>	
四. 教学重难点	
<p><b>1. 教学重点：</b>量变与质变的概念及辩证关系。</p> <p><b>2. 教学难点：</b>量变与质变的辩证关系。</p>	
五. 教具、学具准备	
教材，多媒体课件	
六. 教法和学法	

合作探究法、讲授法 自主学习、探究式学习
<b>七. 教学资源及使用</b>
教材文本，两个关于制作毛豆腐过程的视频
<b>八. 教学过程</b>
<p><b>（一）导入新课：</b>  中国是一个餐饮文化大国，有鲁、川、湘、徽等八大菜系。大家知道我们有这么一个民间特色美食毛豆腐吗？（出示图片）  <b>学生活动：</b>学生会讨论其制作过程或存疑  <b>教师活动：</b>教师接着引出本节课的主题就从量变与质变来探索毛豆腐的制作。  设计意图：通过学生关注的美食作为新课导入，吸引学生的注意力。</p> <p><b>（二）自主学习，总结疑惑</b>  学生自主浏览书本找到量变与质变的含义及其辩证关系，并标记出不理解的地方。  设计意图：通过自主学习，学生可以初步了解本框题所学内容，明确自己不明白的地方，使听课更具针对性。</p> <p><b>（三）问题探究，精讲点播</b>  <b>探究活动一：揭秘美食——量变与质变的含义</b>  这道美食工序繁多，第一步是磨浆，转动石磨磨豆浆的场景。豆浆从一滴一滴到潺潺流下，接豆浆的桶慢慢装满。从几滴到满满一桶的过程中，豆浆的性质有发生变化吗，这是量变还是质变？  <b>学生活动：</b>学生思考并回答。  <b>教师活动：</b>教师点拨学生的回答，引导学生、补充，总结量变的含义。  设计意图：通过磨豆机积少成多的事例，以及图片让同学们感受量的增多。理解量变的含义。  这磨好豆浆还需要制作成豆腐，再由豆腐变成我们最终的食物——毛豆腐。根据这图片和文字的来判断他是量变还是质变？  <b>学生活动：</b>学生思考并回答。  <b>教师活动：</b>教师点拨学生的回答，引导学生、补充，总结质变的含义。  设计意图：从豆浆到毛豆腐的转化过程，让同学们更容易理解质变的含义。</p> <p><b>探究活动二：解密转化的过程——量变与质变的辩证关系</b>  <b>教师过渡：</b>从液态到凝胶态，从凝胶态到裹着一层浅浅的绒毛，经历量变到质变，那这个过程究竟是什么样的呢？二者又有什么关系呢？我们一起来解密这转化的过程。  思考从豆浆到豆腐，需要哪些步骤？这几个步骤与成功制作豆腐之间有什么关系？  教师出示步骤图片  <b>学生活动：</b>学生讨论并回答问题。  <b>教师活动：</b>教师总结量变与质变的辩证关系之一是事物的发展总是从量变开始的，量变是质变的必要准备。量变达到一定程度后必然引起质变，质变是量变的必然结果。  <b>注意：</b>错误观点——量变必然引起质变</p>

**教师过度：**

但想要制作成毛豆腐，还需要一系列过程。我们在再看第二个视频，感受毛豆腐的制作过程，它经历了切块、接种霉菌、发酵才最最终制作成毛豆腐。请同学们思考一下现在我们所作的过程是如何体现出质变与量变的关系。

**学生活动：**学生讨论并回答问题。

**教师活动：**三个步骤的量变，最终制作成毛豆腐实现质变，在实现豆腐的新质的基础上新的量变又开始了。教师总结量变与质变的辩证关系之二质变又为新的量变开辟道路，使事物在新质的基础上开始新的量变。

**教师活动：**进一步讲述质变和量变的辩证关系事物的发展就是这样由量变到质变，又在新质的基础上开始新的量变，如此循环往复，不断前进。

设计意图：通过学生对毛豆腐制作过程的好奇来引导学生从生活实例中感受量变与质变的辩证关系。

**探究活动三：解密转化的方法——量变与质变的方法论**

**教师活动：**了解清楚了毛豆腐的制作过程，你觉得这对我们的求知和为人有什么启示呢？

**学生活动：**学生讨论并回答问题。

**教师活动：**总结量变与质变的方法论，不仅要重视量的积累还要学会果断地抓住时机。

设计意图：通过对量变与质变的方法论知识的掌握，用理论的知识指导实践，进一步达到情感升华的作用。

**（四）课堂小结**

**教师活动：**询问大家对之前在预习阶段标记疑问的地方是否得以解决？与同学们一起对所学的量变与质变的含义及辩证关系进行回忆。（黑板出示框架）

**（五）作业设计**

1. 完成导学案的练习题
2. 找体现量变与质变的生活案例或者名人名言

九. 板书设计

## 量变与质变

1. 含义
2. 辩证关系
3. 方法论

十. 教学反思

1. 教学设计的实施情况：
2. 学生学习效果：
3. 课堂教学的反思：